

Figurationen des Bösen

Interdisziplinäre Tagung an der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz,
vom 1.-3. Juni 2022

Programm

Mittwoch, 1. Juni, Stadtbibliothek Koblenz

Festvortrag, 19.30 Uhr:

Prof. Dr. Ulrich Horstmann (Gießen): Reuespur. Vom Nachleben des Bösen

Donnerstag, 2. Juni, Aula der Universität (D239)

Keynote, 8.00-8.30 Uhr:

Prof. Dr. Oliver Dimbath (Koblenz): Die Sichtbarkeit des Bösen

Freitag, 3. Juni, Aula der Universität (D239)

Keynote, 8.00-8.30 Uhr:

Christian Sinn (St. Gallen): (Dis-)Simulatio als ästhetisches Strategem des Bösen.
Zur Bedeutung der Rhetorik für die Bestimmung des Guten

Do., 2. Juni, 8.30-18.00 Uhr und Fr., 3. Juni, 8.30-10.30 Uhr (D239)

Sektion 1: Theologie, Soziologie, Geschichte, Pädagogik

Do., 2. Juni, 9.00-18.00 Uhr (D239)

Sektion 2: Literatur und Theater

Fr., 3. Juni, 9.30-15.00 Uhr (D238)

Sektion 3: Die Neufiguration des ‚Bösen‘ um 1800

Fr., 3. Juni, 10.30-17.00 Uhr (D239)

Sektion 4: Kunst und Musik, Fotografie und Film

Tagungsprogramm und weitere Informationen:

<https://www.uni-koblenz-landau.de/de/koblenz/fb2/inst-germanistik/aktuelles>

Kontakt: PD Dr. Werner Moskopp, Institut für Philosophie, wmoskopp@uni-koblenz.de
Prof. Dr. Dr. Stefan Neuhaus, Institut für Germanistik, neuhaus@uni-koblenz.de
Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz, 56070 Koblenz



Hintergrundbild: Mephisto und Schüler (zu *Faust I* von Goethe, 1. Reihe),
Mischtechnik, 22x41 cm, 1960 (WV-Nr.1165).

Copyright: Margret Hofheinz-Döring / Galerie Brigitte Mauch Göppingen

