

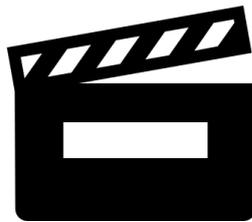
## Filmanalyse: Arbeitsauftrag

**Dauer:** 90 Minuten (Doppelstunde), als Hausaufgabe im Homeschooling geeignet

### **Zielsetzung:**

- Differenzierte Auswertung und Aufarbeitung des dargestellten Inhalts
- Reflexion von Filmen vermittelter Botschaften und Stereotype
- Aufmerksames Konsumieren von medialen Inhalten mit einer bestimmten Zielsetzung
- Verschriftlichung beobachteter Inhalte und sinnvolle Begründung

**Vorbereitung:** Suche dir einen geeigneten Film zur gewählten Thematik aus. Geht es in deinem Unterricht bpsw. um den Diamantheadel in Sierra Leone, so könnte der Spielfilm „Blood Diamond“ mit Leonardo DiCaprio eine gute Grundlage für eine Analyse bilden. Du kannst dir auch einen Dokumentarfilm oder eine Serie aussuchen. Wichtig ist, dass der Inhalt zum Unterrichtsthema passt und du sie bewusst und aufmerksam guckst, um dir mithilfe deines Kriterienkatalogs Notizen machen zu können.



### **Durchführung:**

1. Sobald du einen passenden Film gefunden hast, kannst du dir vorab Gedanken machen, welche Erwartungen du daran stellst.
2. Nehme deinen zuvor erstellten Kriterienkatalog und mache dir Notizen. Du musst den Film aufmerksam gucken. Es empfiehlt sich ihn einmal in voller Länge zu schauen und ein zweites Mal, um bestimmte Szenen anzuhalten und genauer zu analysieren. Mögliche Anhaltspunkte können sein: Bezug zur gewählten Thematik im Unterricht,

**Link zum Sammelband:** [https://politische-bildung.rlp.de/fileadmin/files/downloads/Barth-Schimbold/2020/Aktuell\\_Sammelband-Ressourcen-Doppelseiten-27022020.pdf](https://politische-bildung.rlp.de/fileadmin/files/downloads/Barth-Schimbold/2020/Aktuell_Sammelband-Ressourcen-Doppelseiten-27022020.pdf)

**Link zur Webseite:** <https://wp.uni-koblenz.de/ressourcenundkonflikte/>

**Idee zur Methode:** <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/60388/filmanalyse-ist-arbeit>

Setting und Charaktere, Darstellungsmittel, Filmgeschichtliches, Ton und Musik, Licht und Farben, Thematisierung von Stereotypen etc.

3. Wenn du den Film zu Ende geschaut hast, dann überprüfe deine Notizen. Fehlt etwas Wichtiges? Hast du alle Fragen beantworten können? Ist ein klarer Bezug zur Unterrichtsthematik erkennbar?
4. Schreibe nun anhand deiner Notizen aus dem Kriterienkatalog eine kurze Filmanalyse. Beziehe dich dabei immer auf die Unterrichtsthematik. Wenn du magst, kannst du auch eine Filmkritik schreiben. In jedem Falle ist die Reflexion der Inhalte essenziell.
5. Wurden deine Erwartungen an den Film enttäuscht, erfüllt oder gar übertroffen? Welche Botschaft nimmst du mit? Denke über das Gesehene und Geschriebene ruhig noch einmal nach, um die Inhalte zu verfestigen.