

„Sendung mit der Maus“ -Beitrag: Anleitung der Methode

Dauer: 1-2 Wochen, als Hausaufgabe geeignet, zum Abschluss einer Unterrichtsreihe oder als besondere Lernleistung

Zielsetzung:

- Erstellung eines eigenen Beitrags zur Vereinfachung komplexer Themenbereiche
- Festigung bereits gelernter Informationen und besseres Verständnis des Gesamtzusammenhangs
- Eigene Recherche zu dem Thema über den Unterrichtsstoff hinaus
- kreatives Denken im Prozess der Ausarbeitung
- Vereinfachung des Themenkomplexes und Wiedergabe des Gelernten mit simplen Worten

Vorbereitung: Die Unterrichtsreihe sollte bereits grundlegend eingeführt sein.



(<https://www.hr-fernsehen.de/tv-programm/die-sendung-mit-der-maus,sendung-88704.html>)

Link zum Sammelband: https://politische-bildung.rlp.de/fileadmin/files/downloads/Barth-Schimbold/2020/Aktuell_Sammelband-Ressourcen-Doppelseiten-27022020.pdf

Link zur Webseite: <https://wp.uni-koblenz.de/ressourcenundkonflikte/>

Idee zur Methode: https://www.sowi-online.de/praxis/methode/filmanalyse_filmproduktion.html
<https://www.zdf.de/kinder/logo>
<https://www.wdrmaus.de>
<https://www.hr-fernsehen.de/tv-programm/die-sendung-mit-der-maus,sendung-88704.html>

Durchführung:

1. Schritt Nr. 1: Teilen Sie den Kurs in Gruppen à 3-4 Schüler*innen.
2. Schritt Nr. 2: Stellen Sie sicher, dass alle Schüler*innen Zugriff auf relevante Literatur haben.

Geben Sie eine kurze Einführung in die Rahmenbedingungen zur Erstellung des Mautbeitrags. Empfehlung der Länge: 4-5 Minuten.
3. Schritt Nr. 3: Schüler*innen suchen sich einen relevanten Fokus der Unterrichtsreihe aus, begründen, warum sie diesen gewählt haben und fassen den Inhalt mit einfachen Worten zusammen. Hier eignen sich Thematiken wie: Konflikte innerhalb der Regierung, das Spannungsverhältnis zwischen Ökonomie und Ökologie oder der Einfluss globaler politischer Akteure.
4. Schritt Nr. 4: Die Arbeitsgruppe macht sich Gedanken darüber, wie der Themenkomplex in eigenen Worten verständlich wiedergegeben werden kann. Dabei widmen sie sich einer bestimmten Zielgruppe, beispielsweise Grundschüler*innen. Sofern Informationen über einen Themenbereich fehlen, sollen diese eigens recherchiert werden.
5. Schritt Nr. 5: Mithilfe von Kameras, Handys, Spiel- und Playmobilfiguren, einer Mindmap, Flipchart, Plakaten, Knetmännchen, Zeichentrick ö.ä. kreieren und filmen die Schüler*innen ein Format, das dem eines „Sendung mit der Maus“-Beitrages gleicht.
6. Schritt Nr. 6: Die Eigenleistung, den gesamten Themenkomplex in einfacher Sprache und mit kreativen Methoden darzustellen ist Ausgangspunkt der anschließenden Diskussion innerhalb des Plenums.

Variante: Die Methode kann ähnlich durchgeführt werden mit dem Ziel eines Beitrags für den Kinder-Nachrichtensender „Logo!“. Das Nachrichtenformat informiert täglich über Geschehnisse in der Welt und hat Kinder, als auch Erwachsene als Zuschauer.

Link zum Sammelband: https://politische-bildung.rlp.de/fileadmin/files/downloads/Barth-Schimbold/2020/Aktuell_Sammelband-Ressourcen-Doppelseiten-27022020.pdf

Link zur Webseite: <https://wp.uni-koblenz.de/ressourcenundkonflikte/>

Idee zur Methode: https://www.sowi-online.de/praxis/methode/filmanalyse_filmproduktion.html
<https://www.zdf.de/kinder/logo>
<https://www.wdrmaus.de>
<https://www.hr-fernsehen.de/tv-programm/die-sendung-mit-der-maus,sendung-88704.html>

Link zum Sammelband: https://politische-bildung.rlp.de/fileadmin/files/downloads/Barth-Schimbold/2020/Aktuell_Sammelband-Ressourcen-Doppelseiten-27022020.pdf

Link zur Webseite: <https://wp.uni-koblenz.de/ressourcenundkonflikte/>

Idee zur Methode: https://www.sowi-online.de/praxis/methode/filmanalyse_filmproduktion.html
<https://www.zdf.de/kinder/logo>
<https://www.wdrmaus.de>
<https://www.hr-fernsehen.de/tv-programm/die-sendung-mit-der-maus,sendung-88704.html>